

レクイエム・プロジェクト TOKYO 2010 ～いのちを見つめて～

神戸初演で2000人の聴衆が涙した、心揺さぶる感動のレクイエム！

■プログラム

- S.バーバー：弦楽のためのアダージョ
- 被災者が語る防災への思い(インタビュー形式)
- いのちのメッセージ朗読(※メッセージ募集中!詳細は裏面)
- 辰巳満次郎(能楽シテ方、宝生流、重要無形文化財総合指定保持者) <作・監修>
創作能舞(本邦初演)～光明～
- 上田益：レクイエム～あの日を、あなたを忘れない(全10曲)～(東京初演)

■出演

<ゲスト・司会> 赤江珠緒(テレビ朝日「スーパーモーニング」キャスター)

<オーケストラ> 長岡京室内アンサンブルと仲間たち

- ヴァイオリン：森 悠子、高木和弘、佐藤一紀、谷本華子、岡田鉄平、橋本 洋、小林 将、竹内 愛、根垣りの、高木早紀
- ヴィオラ：中田美穂、福田道子 ●チェロ：小川和久、武井英哉
- コントラバス：石川浩之 ●フルート：泉 真由 ●オーボエ：小瀧 綾 ●ホルン：所村映季、中村沙恵子
- トロンボーン：氏家史人、佐藤太一 ●ティンパニ：稲野珠緒 ●ハープ、箏篋(くこ)：斎藤 葉

<能楽>

- シテ：山内崇生(能楽シテ方、宝生流、重要無形文化財総合指定保持者)
- 笛：杉信太郎(能楽笛方森田流) ●小鼓：大倉源次郎(能楽小鼓方大倉流宗家)
- 大鼓：大倉慶乃助(能楽大鼓方大倉流)
- 地謡(能楽シテ方宝生流)：辰巳孝弥、澤田宏司、辰巳和磨 後見：石黒実都

<声楽ソリスト>

- ソプラノ：本宮廉子、穴倉朋子、田上裕子 ●アルト：横町あゆみ、斉藤佳奈子、谷口紗織
- テノール：坂口寿一、長谷川公也、永澤 健 ●バス：熊谷隆彦、新見準平、小酒井貴朗

<合唱>

- レクイエム・プロジェクトTOKYO合唱団、神戸いのりのとき合唱団

<作曲・指揮> 上田 益

オーケストラ、声楽ソリスト、能楽師、合唱団、
総勢100名を越える出演者が
“いのち”への思いを紡ぐ！

- 主催：レクイエム・プロジェクト実行委員会
- 共催：追悼コンサートいのりのとき実行委員会
- 助成：(財)三菱UFJ信託地域文化財団
- 特別協賛：(株)ケー・エフ・シー

- 後援：東京都、朝日新聞社、神戸新聞社、ニッポン放送
- 協力：(株)ジーベック、東放学園音響専門学校、メリットエンタテインメント、
ロングランプランニング(株)、矢来能楽堂、佐藤晶子、RINTENDO
- 制作：(株)ソットヴォーチェ
- レクイエム・プロジェクト スーパーバイザー：杉本 伸

REQUIEM PROJECT TOKYO 2010



シテ：山内崇生

2010年11月7日(日)
午後3時開演(2時30分開場)
会場：浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 Tel.03-5541-8710
(都営地下鉄大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ)

入場料：5,000円(全自由席)

※チケットの詳しいお求め方法は、裏面をご覧ください。

<チケットのお申込み>

Confetti (カンフェティ)

<http://confetti-web.com>

0120-240-540 (平日10-18時)

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。



1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCG ワクチン1人分」が寄付されます。

認定NPO法人 世界の子どもにワクチンを 日本委員会(JCV) × Confetti

■レクイエム・プロジェクト TOKYO 2010 ~いのちを見つめて~

6,434人の犠牲者を出し、5万人近い人たちが負傷するという未曾有の惨禍をもたらした阪神・淡路大震災から今年で15年を迎えました。15年という歳月が経ってもなお消えない被災者の悲しみや苦しみ、そしてそれらを乗り越え、生かされた“いのち”を見つめて明るい未来に向かって進みたいという願い……。そんな様々な思いを込めた新しいレクイエムが、今年の1月17日に神戸で誕生しました。

東京では、東京湾北部を震源としたマグニチュード7級の首都圏直下型地震が70%の確立で今後30年以内に発生すると言われてから数年が経過し、その時への心の準備や防災意識の向上が急務な状況です。レクイエム・プロジェクトTOKYO2010は、大震災に襲われた神戸を教訓とし、今年誕生した上田益作曲の「レクイエム〜あの日を、あなたを忘れない」を中心とするコンサートをととして、その経験や思い、「いのちの大切さ」をより多くの人たちに伝えていくプロジェクトの一環として開催するものです。

レクイエムが初演されたコンサートに全国から寄せられた“追悼やいのちへの思い”を元に、シテ方宝生流能楽師の辰巳満次郎氏により新たに作られた創作能「光明」の初演も今回は是非ご覧いただきたい演目です。

プロジェクトは、災害や戦争で傷ついた地域に広がりつつあります。沖縄、長崎での開催も決まり、豪雨災害に見舞われた兵庫県佐用町でも実施に向けた準備が始まりました。東京でも今後継続して行っていきます。

思いを重ね合い、人と人がつながる—そんなレクイエム・プロジェクトのコンサートへ、是非ご来場下さい。

レクイエム・プロジェクト実行委員会



〈プロフィール〉

■上田 益(うへだ・すすむ) 作曲家、サウンド・プロデューサー

レクイエム・プロジェクト実行委員会ならびに追悼コンサートいのりのとき実行委員会代表。

京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。京都音楽協会賞受賞。1980年度文化庁芸術家国内研修員に選出され、東京において研鑽を積む。1982年、関西での本格的な活動を開始し、1994年秋に拠点を東京に移すまで、クラシック音楽の演奏家からの委嘱により数多くの作品を発表。また自らも作品展を2度開催。2006年には世界遺産に指定された高野山のある高野町の委嘱により、時を告げるサウンド・デザインを行なう。また同年、臨床心理学者で当時の文化庁長官であった故河合隼雄氏と共にクラシック音楽のCD「心の音楽処方箋」を制作し、リリース(ヤマハ・ミュージックコミュニケーションズ)。NHKテレビの番組用音楽をはじめ、「リトルの涙」「黒革の手帖」などのテレビドラマ、アニメ、「長野オリンピック」「神戸ルミナリエ」などのイベントなど、様々なジャンルにおける創作活動を行なっている。

〈チケットご予約およびご購入方法〉

●電話で

カンフェティチケットセンター 0120-240-540 にお電話下さい。(受付時間 平日10:00~18:00)

※払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意下さい。

●携帯電話で



左記QRコードを読み取り、Confetti(カンフェティ)内の「レクイエム・プロジェクトTOKYO2010」専用予約フォームに直接アクセスして下さい。

●WEBからでも予約購入可能です。

Confetti(カンフェティ) <http://confetti-web.com/>

【カンフェティご利用にあたって】

※カンフェティはロングランプランニング(株)が運営する演劇やクラシックコンサートなどのチケットポータルサイトの呼称です。

※予約後すぐにお近くのセブンイレブンでチケットを受け取れます。その際、発券手数料がかかります。有効期限内にお受け取りいただけなかった場合は、ご予約は無効となります。

※携帯電話及びWEBからのご予約は、ご予約前に「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

※代金と発券手数料はチケット受取りの際、セブンイレブンでお支払いいただきます。

※他公演でも利用できるポイント(価格の1%)がたまります。(電話予約除く)

※チケットを購入しますと、1枚毎に、途上国の子どもたちに「BCGワクチン1人分」が寄付されます。

「いのちのメッセージ」を募集中!

全国各地の災害や惨禍を通して感じられた事、追悼の気持ち、大切ないのちへの思いや、身近で亡くなったあのひとへの手紙など、皆さまからのメッセージをお待ちしています(200字以内でお願いいたします)。

ご応募の中から数編を選ばせていただき、コンサートにおきまして朗読あるいは当日配布のパンフレットに掲載させていただきます。又その方々を11月7日のコンサートにペアでご招待致します。(応募締切りは10月25日必着)

＜必要事項＞

●メッセージ(200字以内)

●ご住所 ●お名前 ●年齢 ●電話番号

※個人情報、レクイエム・プロジェクトTOKYOに関するご連絡以外には使用致しません。

＜送り先＞レクイエム・プロジェクト実行委員会

●メール: requiem@music.nifty.jp

●FAX: 03-3424-6691 (FAX専用)

※必ず電話機のFAX送信ボタンを押して下さい。

〈お問い合わせ〉

チケットのご予約およびご購入方法に関するお問い合わせは、下記カンフェティチケットセンターへお願いします。

※フリーダイヤル 0120-240-540

コンサートの内容に関するお問い合わせはレクイエム・プロジェクト実行委員会にお願いします。

※お問い合わせ先 080-5181-6692